



Alla cortese attenzione del  
Presidente del Consiglio Provinciale  
Dr. Josef Noggler  
Piazza Silvius Magnago 6,  
39100 Bolzano

## **Mozione**

### **Osservatorio culturale provinciale**

L'Alto Adige ha orientato nella cultura uno dei cardini strategici in grado di generare una cascata produttiva sul territorio e di agire sulle dinamiche attinenti sia la qualità della vita individuale che quella collettiva della propria comunità di riferimento.

Sono stati stanziati ingenti investimenti volti ad allargare e diversificare l'offerta di beni e attività culturali, cui è corrisposta una crescita esponenziale di consumi, indotta ed incoraggiata anche da puntuali strategie di avvicinamento del pubblico rispetto a tali iniziative.

L'offerta di spettacoli sempre crescente, sostenuti dalle istituzioni ha innescato una parallela crescita della domanda, ponendo la Provincia ai primi posti nelle statistiche mondiali di consumo culturale.

In questo quadro positivo però s'innesca una diminuzione costante nell'investimento di risorse da parte delle istituzioni; alla luce di quanto sopra è arrivato il momento di coinvolgere anche i capitali privati in iniziative volte alla salvaguardia e allo sviluppo dei beni culturali.

In base a queste premesse è essenziale che si avvii (come era già stato sperimentato nel 2005) un OSSERVATORIO CULTURALE dell'intero Alto Adige, che sia punto di partenza e momento di valutazione delle attività proprie dello spettacolo dal vivo e dei progetti ad esso in vario modo annessi, che funga come spunto di riflessioni, considerazioni, decisioni da assumere in merito agli investimenti/contributi ai vari enti/associazioni presenti sul territorio.

Le funzioni dell'OSSERVATORIO CULTURALE si possono sintetizzare come segue:

- Ottenere un appuntamento annuale per valutare le attività proprie dello spettacolo dal vivo e dei progetti ad esso annessi;
- Uno spunto per prendere decisioni per investimenti, per avviare e consolidare le politiche culturali del territorio;
- Consapevolezza che uno studio annuale trasparente permette alla cultura di essere interpretata come motore di crescita economica, occupazionale e turistica;
- Richiamare forme di investimento degli operatori economici locali a favore della cultura (“il rapporto tra l’azienda sociale ed istituzionale, nel quale si opera e nel quale l’operatore si identifica è cruciale, qui in Alto Adige è particolarmente radicato questo legame tra i cittadini e la loro identità culturale e territoriale” L. Trezzini);
- Linee guida per avvicinare il non pubblico tramite la fruibilità, la formazione e la flessibilità.

Possiamo affermare che questa ricerca ci induca a capire dove indirizzare le politiche per lo sviluppo della creatività e dei contenuti dell’industria culturale altoatesina.

A fronte di ciò:

**Il CONSIGLIO PROVINCIALE impegna la GIUNTA PROVINCIALE a costituire ed attivare l’Osservatorio Culturale Alto Adige.**

Consigliere Provinciale PD con Le Civiche

Dr. Sandro Repetto